



**La Comunidad busca presidente estable tras años de interinidad y relevos en Sol**

En los últimos años, la presidencia de la Comunidad de Madrid ha sido un cargo con varios relevos y marcado por la interinidad. Citamos, Garrido y ahora, Rollán. Seis candidatos buscarán este 26 de mayo dotar de la estabilidad necesaria al cargo. Díaz Ayuso, Gabarrón, Aguado, Errejón, Sierra y Manasterio. **PÁGINA 2**

**OPOSITORES Y**



**TEATRO, FÓRMULA CONTRA EL ACOSO ESCOLAR**  
Técnicas teatrales para que los alumnos puedan ponerse en el lugar de sus compañeros acosados. Ese el objetivo del programa pionero 'En sus zapatos', desarrollado en Madrid como arma educativa contra el preocupante fenómeno del bullying. **PÁGINA 8**

**#Bullying**

**EMPATÍA Y TEATRO PARA FRENAR EL ACOSO ESCOLAR**

El pionero 'En sus zapatos' quiere luchar contra el 'bullying' utilizando técnicas teatrales para que los alumnos se pongan en el lugar de sus compañeros



Varios maestros representando, con capas y máscaras, las emociones que pueden llegar a «secuestrarnos». ELENA BUENAVISTA

**MELISA TUYA**

ser maestro tiene un poco, tal vez incluso un mucho, de ser actor. Hay que ganarse a los alumnos, tener ciertas tablas para hacer llegar al público que tienes delante (a veces inopinadamente participativo y otras todo lo contrario) lo que quieres transmitir, lo que necesitan aprender. Los treinta y tres maestros que acuden semanalmente a los Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF) del sur y el este de la Comunidad de Madrid tienen de actores algo más que el profesor medio. Levant todo el curso acudiendo allí a formarse con la asociación Teatro de Conciencia en el programa de convivencia escolar *En sus zapatos*, cuyo objetivo concreto es frenar el acoso escolar pero también mejorar el clima de los centros. Desarrollar una «empatía activa» es la clave, que se trabaja aplicando técnicas teatrales.

En la sesión de formación comienzan explicando cómo se sienten para luego, en círculo, calentar el cuerpo y la voz. Se dan palmadas, gesticulan y se

escuchan risas. Aprender a cualquier edad, para que los conocimientos calen, deber ser una experiencia gozosa, claman los expertos en neuroaprendizaje. A continuación, cuatro de ellos escenifican una breve obra que representa una situación que puede darse en un claustro: la organización de una excursión que hace que salten chipas entre colegas. Cómo evitarlo domina el debate posterior. Un debate en el que todos se ponen en los zapatos de los protagonistas: la maestra con una situación personal difícil, el voluntario profesor que insiste en ir y tres secundarios con distintos alineamientos. No solo hay que aprender a no gritar y ser empáticos con los niños; también con compañeros y familias.

Hay otras representaciones en las que, con capas y máscaras, se pone cuerpo a las distintas emociones que nos dominan y a las que hay que aprender a conocer y dominar.

Carolina Santiago es tutora de primer año de Bachillerato en un instituto de Grifón. Está aplicando ya con sus chicos parte de lo aprendido: «Es

**4 PREGUNTAS A...**

**Pax Dettoni**  
**«Los propios maestros se hacen 'bullying'»**



Experta en educación emocional y creadora del curso

**1 ¿Se está formando al profesorado en educación emocional? No.** De la universidad salen con los conocimientos de cómo hacer clases o los contenidos a transmitir, pero no de habilidades socioemocionales. Se están planteando incluirlo porque muchos maestros se están preguntando por qué no les enseñan a resolver conflictos, que es tan importante como enseñar a hacer ecuaciones.

**2 ¿Cuándo comenzó a usar el teatro en colegios? Desde 2010.** En 2011/12 empecé a crear herramientas didácticas que puse a disposición de los maestros, y cada vez me llamaban de más centros, con el ruido de fondo del acoso escolar.

**3 ¿Cuál es el origen de 'En sus zapatos'?** Culpabilizar solo a los niños me parecía algo injusto, y pensé en hacer un programa que implicase a toda la comunidad educativa, también a padres, a maestros y a personal no docente.

**4 ¿Por qué ese foco tan amplio? El problema no es solo de los niños: hay claustros donde la tensión se puede cortar con un cuchillo; los propios maestros se hacen, entre comillas, 'bullying' unos a otros, y hay conflictos de años que no se resuelven, también con los padres, con los conserjes... etc. ● M. T.**

transformador. Solo el hecho de ponerles en círculos se nota. Hay sobre todo dos cosas que yo hago tras *En sus zapatos*, que es escucharles y preguntarles cómo se sienten y qué necesitan. Se quedan locos. Los desmontas porque nadie les pregunta eso». «Y te lo acaban preguntando a ti», interviene Paula Romero, que ejerce la docencia en un colegio de Getafe y cuyos alumnos están terminando Primaria. «Un día uno me preguntó: '¿cómo te sientes?', y no supe qué contestar. Me lo comía. ¿Que cómo estaba? Pues muy contenta porque se interesaba por lo que sentía».

Paula confiesa que no tenía experiencia con el teatro. Lo que llamó su atención cuando recibió el boletín con todos los cursos de formación fue la parte de la educación emocional. Ahora reconoce su valor: «Es alucinante el poder que tiene el teatro para ejemplificar lo que no se puede ver».

**20M.ES/ACOSOESCOLAR**  
Para acceder a la versión extendida del reportaje y de la entrevista entra en nuestra página web **20minutos.es**

Raquel Medina trabaja en el instituto público Príncipe Don Felipe de Boadilla del Monte y si que tenía experiencia con el teatro, aunque hacía muchos años que lo tenía apartado: «Había estado seis años trabajando como profesora en Estados Unidos, acababa de llegar y al verlo en un correo me dije que estaba hecho para mí». Entre sus colegas ya está notando interés: «Cuando hablas un poquito de esto, la gente dice 'cuéntame más'. Hay voluntad, pero no tenemos las herramientas. Precisamente es lo que falta en la formación del profesorado en España. La gente no tiene recursos. Tú has estudiado Matemáticas, te metes en una clase de la ESO y te encuentras con 28 chavales de 14 años con todas las hormonas que nadie te ha enseñado a manejar. Vas aprendiendo de la experiencia, de los compañeros, pero el camino es muy árido».

Carolina, Paula, Raquel y otra treintena de docentes estarán capacitados como facilitadores de docentes en el programa, impulsado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, a todos los centros madrileños que lo soliciten a partir de septiembre. Los organizadores calculan alcanzar a unos 500 profesores, familias y personal no docente de 30 centros escolares y a unos 1.500 alumnos que también tendrán que interpretar sus propias obras para aprender a ponerse en el lugar del otro. ●

**Dan de alta a 17 personas que sufrieron un grave brote de triquinosis**

Un total de 17 personas han sido dadas de alta en varios centros hospitalarios de la Comunidad de Madrid y Ciudad Real por un brote de triquinosis tras ingerir carne de una matanza no declarada, que tuvo lugar el pasado 8 enero en la localidad ciudadrealense de Retuerta del Bullaque. Así lo confirmó a la agencia Europa Press el director general de Salud Pública de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Manuel Tordera, quien explicó que todo se descubrió el 8 de febrero cuando ingresaron en Urgencias del Hospital de Ciudad Real cuatro personas con triquinosis. «Todos tuvieron el tratamiento oportuno, mejoraron y han sanado», ha señalado Tordera, que ha indicado que esta matanza no declarada no pasó por los servicios veterinarios. «Habitualmente, cuando se hace una matanza en una localidad, se pide permiso al Ayuntamiento, que habilita un veterinario para llevar a cabo el pertinente control sanitario», explicó. ●



**El fiscal general de Estados Unidos defiende su gestión**

El fiscal general de Estados Unidos, William Barr, defendió ayer la manera en que ha gestionado la publicación de las conclusiones del informe sobre la investigación de la llamada trama rusa, en medio de las críticas sobre su manejo y peticiones de su dimisión. «Decidí que no era de interés público difundir las conclusiones finales», dijo.

**Detenido por escalar la Gran Pirámide de Guiza**

La Policía egipcia detuvo ayer a un joven que escaló hasta la cima de la Gran Pirámide de Guiza, según el Ministerio de Antigüedades. Provisto de una entrada, el joven egipcio, se resistió a ser arrestado, y mientras escalaba, arrojaba piedras a las unidades policiales. Finalmente lo alcanzaron y han remitido el caso a la Fiscalía del país.

**1.800 trabajadores, atrapados en una mina de platino de Sudáfrica**

Unos 1.800 trabajadores quedaron atrapados en una mina de platino del norte de Sudáfrica a causa de un accidente que bloqueó la salida, según informó la compañía que explota el yacimiento.