

EDUCACIÓ INICIATIVES

Teatre contra l'assetjament escolar

L. GARCÍA | LLEIDA Actualitzada 10/12/2021 a les 12:37

Reconeixement per a un projecte creat per l'aranesa Pax Dettoni Serrano a Vielha || 'En sus zapatos' està dirigit a alumnes de 4 a 14 anys, pares i professors



La lleidatana Pax Dettoni amb participants d'En sus zapatos'.

© La lleidatana Pax Dettoni amb participants d'En sus zapatos'. TEATRO DE CONCIENCIA

El teatre per combatre l'assetjament escolar a les aules. Aquesta és l'essència del programa *En sus zapatos*, de l'antropòloga social, dramaturga i experta en educació emocional Pax Dettoni Serrano (Vielha, 1978), que acaba de rebre un reconeixement internacional després que l'organització finlandesa HundrED i la Fundació Lego l'hagin escollit com un dels tretze millors projectes d'innovació en educació emocional del món. Dettoni va impulsar l'associació Teatro de Conciencia l'any 2010 a Vielha, amb obres de teatre d'educació emocional en instituts aranesos així com al Pont de Suert.

Després va fer el salt a tot Espanya i en l'actualitat s'inclou de forma oficial al programa educatiu de la Comunitat de Madrid i a les illes Balears. Dettoni explica a SEGRE que aquest mètode té com a objectiu proporcionar les eines emocionals necessàries per a la resolució de conflictes i va més enllà de l'assetjament escolar, no només qui el pateix, sinó també l'entorn. Per això, es basa en la formació en cascada.

L'associació forma *facilitadors* (professors) que al seu torn porten el projecte als seus centres per adreçar-se a alumnes d'entre 4 i 14 anys i pares. A més, els mateixos alumnes també ensenyen el que han après a companys de cursos inferiors amb una obra de teatre. El curs vinent, serà present també en altres centres de Catalunya.

“El teatre et dona la possibilitat de veure i representar les emocions i facilita la seua comprensió per poder posar-te a la pell de l'altre, cosa que també ajuda els pares a entendre els seus fills, i els alumnes a poder identificar quin tipus de conducta tenen respecte als seus iguals”, assenyala. Sobre l'efecte de la pandèmia en la salut emocional dels menors, Dettoni creu que el repte ara “serà reconèixer que els nens i adolescents s'han sentit sols durant el confinament, perquè el contacte amb els seus iguals és molt important per al desenvolupament, a més de l'exagerat ús de les noves tecnologies”. L'aranesa insisteix que per poder afrontar possibles problemes psicològics i emocionals “s'ha de reconèixer que aquesta ferida hi és i que continuarà sent-hi malgrat la tornada a la normalitat si no es prenen mesures”. En aquest sentit, defensa la necessitat de donar-los eines perquè puguin afrontar aquestes emocions, que se'ls acompanyi “des de l'escalf, sense tanta exigència” i que, sobretot, es limiti al màxim l'ús de les noves tecnologies.



Teatro contra el acoso escolar

L. GARCÍA | LLEIDA Actualizada 10/12/2021 a las 12:37

Reconocimiento para un proyecto creado por la aranesa Pax Dettoni Serrano en Vielha|| 'En Sus Zapatos' está dirigido a alumnos de 4 a 14 años, padres y profesores



La aranesa Pax Dettoni, con participantes de 'En Sus Zapatos'.

© La aranesa Pax Dettoni, con participantes de 'En Sus Zapatos'. TEATRO DE CONCIENCIA

El teatro para combatir el acoso escolar en las aulas. Esta es la esencia del programa *En Sus Zapatos*, de la antropóloga social, dramaturga y experta en educación emocional, Pax Dettoni Serrano (Vielha, 1978), que acaba de recibir un reconocimiento internacional después de que la organización finlandesa HundrED y la Fundación Lego lo hayan elegido como uno de los 13 mejores proyectos de innovación en educación emocional del mundo. Dettoni impulsó la asociación Teatro de Conciencia en 2010 en Vielha, con obras de teatro de educación emocional en institutos araneses así como en El Pont de Suert.

Después dio el salto a toda España y en la actualidad se incluye de forma oficial en el programa educativo de la Comunidad de Madrid y Baleares. Dettoni explica a SEGRE que este método tiene como objetivo proporcionar las herramientas emocionales necesarias para la resolución de conflictos y va más allá del acoso escolar, no solo quién lo sufre, sino también el entorno. Por ello, se basa en la formación en cascada.

La asociación forma a “facilitadores” (profesores) que a su vez llevan el proyecto a sus centros para dirigirse a alumnos de entre 4 y 14 años y padres. Además, los propios alumnos también enseñan lo aprendido a compañeros de cursos inferiores con una obra de teatro. En el próximo curso, estará presente también en otros centros de Catalunya.

“El teatro te da la posibilidad de ver y representar las emociones y facilita su comprensión para poder ponerte en la piel del otro, lo que también ayuda a los padres a entender a sus hijos, y a los alumnos a poder identificar qué tipo de conducta tienen respecto a sus iguales”, señala. Sobre el efecto de la pandemia en la salud emocional de los menores, Dettoni cree que el reto ahora “será reconocer que los niños y adolescentes se han sentido solos durante el confinamiento, porque el contacto con sus iguales es muy importante para su desarrollo, además del exagerado uso de las nuevas tecnologías”. La aranesa insiste en que para poder afrontar posibles problemas psicológicos y emocionales “se debe reconocer que esta herida está y que seguirá estando pese a la vuelta a la normalidad si no se toman medidas”. Al respecto, defiende la necesidad de darles herramientas para que puedan afrontar estas emociones, que se les acompañe “desde el calor, sin tanta exigencia” y que, sobre todo, se limite al máximo el uso de las nuevas tecnologías.